AVISO MUY IMPORTANTE: ESTA PAGINA SERA DESACTIVADA en BREVE.

NUEVO DESTINO: http://www.alejandrovegaossorio.com

247509 CONOCIMIENTO

Inmigración de Solutrenses, Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

Comisión de Exploraciones Arqueológicas

Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.

Corporacion Planetarios.com English Version info@arqueologicas.com.ar

Resumen

Blanco de Bigotes y Cabellos Rubios sometiendo a una mujer amerindia que se encuentra atada. Huaco de la Cultura Mochica, en Perú.

Barbudo. Estatuilla Maya del Museo Arqueológico del Distrito Federal (México). ¿No le llama la atención un Hombre Barbado en una estatuilla Maya Precolombina proveniente del Sitio de Lagartero, en Chiapas, Mexico?

Momias Rubias en America
Primeros Pueblos Inmigrantes
Troyanos: Pruebas
Inmigracion Celta
Asiaticos en Mexico
Vikingos en America
Templarios en America
Planetarios.com
Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com

Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas Corporación Planetarios.com

Cabe aclarar que hacia el 2.500 a.C más de 1000 años antes de la Inmigración Troyana sobre América Precolombina, Pueblos Megalíticos Europeos, cruzaron el Atlántico en varias oportunidades, como fuera demostrado por Jay Wakefield y Reinoud de Jonge en el libro "How the SunGod Reached America". Monumentos como Stohenengen son Monumentos Megalíticos al descubrimiento de América. Las Ruinas Megalíticas están extendidas en toda América.

Posteriormente entre los años 1.300 y 1.100 de Antes de nuestra Era, todo el Mundo Antiguo Occidental estuvo fuertemente convulsionado.

La Caida de Troya inició una onda expansiva sobre toda la Cuenca del Mar Mediterráneo, generando enormes movimientos de masas, que no sólo impactaron sobre los Reinos e Imperios establecidos sobre sus costas, si no también sobre la América Precolombina.

Hacia el 1200 aC, pueblos Indoeuropeos, movidos por el hambre y las guerras, se desplazaron por el norte de Africa hacia Canarias y de ahi a América, desembarcando en México.

Barbado Olmeca de la zona de Alvarado, Veracruz,

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa e inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio. Propulsor de la Obra de Jacques Marie de Mahieu.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión del Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

Entre ellos no solo venían pueblos de raza blanca, sino también de raza negra, quizá como esclavos, lo cual era muy usual, por ejemplo, entre los buques fenicios. Ya en México, dieron origen a los preliminares de lo que luego se llamará Cultura "Olmeca" (*)

(*) La mal llamada Cultura "Olmeca" es en realidad es una sucesión de culturas y razas que se entremezclaron durante el correr de 3 mil años en la Zona Olmeca (Veracruz, Tabasco, principalmente, de México). Por eso resultó tan enigmática durante tanto tiempo para los investigadores.

En dicho lugar, la costa de Veracruz, en México, mil años despúes del arribo de la inmigración mediterránea, hacia el comienzo de nuestra era, arribó una importante inmigración asiática, que se mezcló con los amerindios, los blancos y los negros que ya estaban en el lugar.

Estos asiáticos (chinos) introdujeron importantes cambios culturales, como por ejemplo el tallado del jade, el uso del papel, etc que influyeron poderosamente en las culturas mesoamericanas y en la cultura Maya (**)

(**) Una clarísima demostración de la influencia asiática en la zona "Olmeca" y en la zona Maya, se encuentra en el libro del preclaro Investigador Mexicano Octavio Luis González Calderón "Arte Olmeca y Maya: la Influencia Asiática".

México. Sus rasgos blancos son inconfundibles. Museo de Distrito Federal (1.200 a.C.)

Negro. Jugador de Pelota. Cabeza Colosal. Museo de Xalapa, Veracruz, Mexico

Hombre de Raza Negra. Huaco de la Cultura Mochica de Perú

Negro. Busto. Cultura Olmeca. Museo de Xalapa, Veracruz, Mexico

Estatuillas Maya en pose budista. A su lado un duende con sombrero bombin y barba. Museo del DF, Méx

Barbados Olmeca. Museo Arqueológico de Coatzalcoalcos, Veracruz, México.

Museo Arqueológico de Jalapa, Veracruz, México. Rectificación de una vasija "Olmeca" (1.000 a.C.) donde se ven Barbados en un barco)

Museo Arqueologico de Jalapa, México. Vasija "Olmeca" - Blancos Barbados - Bearded People - Comisión de Exploraciones Arqueológicos de la Corporación Planetarios.com

Barbado blanco

Algunos de estos pueblos blancos, no se detuvieron en México,

Olmeca. La Venta, Tabasco, Méx

continuaron avanzando hacia el sur, fue entonces cuando casi imultáneamente, hacia la misma época (1.200 antes de nuestra era), se produjo en todas las Américas un despertar de la

Barbado Olmeca con casco de Guerra con Cresta a la usanza de los Pueblos Mediterráneos. Museo de Xalapa, Veracruz, México. (1.000 a.C)

Asiáticos, Prisionero de Guerra de los Mayas. Ambos maniatados. Museo del DF y Museo de Sitio de Palenque. México

05

Desde la zona "Olmeca", interactuaron con la cultura de San José Mogote, precursora de Monte Albán (México).

Los constructores de las Cabezas Colosales, las repetirían a lo largo del Continente: hasta Pascua y Argentina

Descubrimiento de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com . Los barbados de la Zona de "La Venta", Tabasco, México. Usaban el mismo tipo de "Tocado" en la cabeza que el famoso "Barbado de Mulchen", encontrado en Chile. Esta es una de las espectaculares pruebas de la migración en toda américa de pueblos blancos que desembarcaron en México y siguieron hacia Sudamérica. (1.200 a.C)
Barbado de La Venta Zona Olmeca - Mexico
Barbado de Mulchen Chile
Museo de Coatzacoalcos, Veracruz, México

06

Luego, prosiguieron hacia Palo Alto (Guatemala), San Agustin (Colombia) Sechín y Chavin (Peru) y, finalmente, a Tiwanaku donde formaron el Primer Imperio de Tiwanaku que se expandió hasta el norte de Chile y Argentina (por el sur) y hasta Colombia. Algunos se establecieron en Isla de Pascua, donde los Moais (los gigantes de piedra) tienen el mismo estilo escultórico que los de Guatemala (Monte Alto, Ver aqui comparación)

Cabeza Gigante de Palo Alto, Guatemala, en la década de 1940 cuando fue descubierta. Fue destruida al intentar venderla.

Es del mismo tipo de las de la Isla Pascua (a la Izquierda) y la recientemente descubierta bajo las aguas del Lago Traful en la Patagonia Argentina (abajo). Estamos hablando de un mismo patrón cultural, el cual es más que obvio :)

Barbado de Mulchen, ciudad de Chile. Encontrado en 1964, fue un misterio por mucho tiempo.

Acertadamente, Jacques de Mahieu, supuso que era un individuo de origen troyano y correctamente identificó el símbolo sobre su gorro:

un Irminsul (viejo símbolo indoeuropeo, no sajón) ya encontrado entre micénicos.

La similitud de los gorros entre Chile, México y Colombia, es más que llamativa

Blanco Barbado en los Muros de Tiwanaku, alegremente ignorado por la "arqueología oficial"

Atis con su gorro frigio troyano, común a las civilizaciones del mediterráneo oriental

07

Este Primer Imperio de Tiwanaku, fue el iniciador de lo que luego sería mal llamados "Caminos Incaicos"

En cuanto la Cultura Chavin de Huantar de Peru, de ésta derivará la Mochica y de éstos últimos los Paracas y Nazcas, cuyas sanguinarias élites gobernantes fueron de raza blanca y, los que en definitiva, construyeron las famosas "Líneas de Nazca" y el complejo hidráulico de la zona.

Barbado con Gorro Frigio de las "Misteriosas" Ruinas de San Agustín, Colombia, que de "misteriosas" no tienen nada, son el resultado de

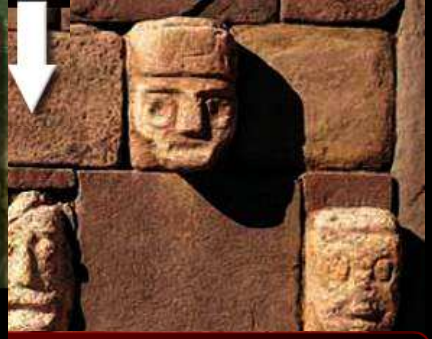
la inmigración troyana iniciada en México

Comparación de los Gorros del Barbado de San Agustin (derecha) con Cabecita Olmeca de Terracota (izquierda)

De más está decir, que esta cultura inmigrante en América Precolombina, se destacó por las obras hidráulicas que dejaron desde San Lorenzo (México) hasta Santiago del Estero (Argentina).

08

Esta primera Inmigración blanca del 1200 a.C, es la que dará origen a todas las Naciones de Indios Blancos de Argentina, Chile y Uruguay.



Entre estas naciones de Indios Blancos se encontraban Huarpes, Comechingones, Tehuelches, Huiliches, Pehuenches y Charrúas.

Todas Tribus de Indios Blancos que sorprendieron primero a los Inmigrantes Vikingos Daneses que formaron el Segundo Imperio de Tiuwanaku (hacia el 1.100 d.c), luego a los Templarios que incursionaron en América para comerciar con éstos y, por último al Invasor español, que fue sorprendido por la elevada estatura de todos ellos, más el uso del hierro (comechingones) y la presencia de individuos barbados.

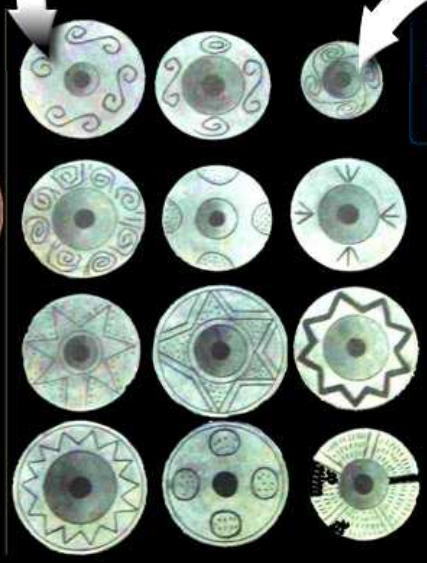
A la llegada del español ya habían pasado 2.700 años del arribo de estos troyanos, quienes por supuesto hacia rato que habían olvidado sus orígenes.

Fusaiolas: F

Más de 20 mil Fusaiolas (torteros para textiles), descubiertas por los hermanos Wagner en la Provincia de Santiago del Estero Argentina

Fusaiolas Arge

Fusaiolas de Troya



Sus diseños son exactamente iguales y aqui no pueden decir "esto es arquetípico".

Pueden darse creaciones "parecidas", no iguales y menos que menos cuando cientos de motivos son exactamente iguales.

¿Swastikas? ¿Un símbolo de los pueblos indogermánicos en Santiago del Estero (Argentina), en este remoto confín del Continente Sudamericano...?

esa y Templarios en América Precolombina

09

Inmigración Celta

Más de 1800 años después, hacia el 600 de nuestra era, comienzon las incursiones Celtas Irlandeses sobre América del Norte, que dejaron el recuerdo del Primer Quetzalcoalt: el ascético.

Estas Incursiones Celtas que alcanzaron su cúspide con la llegada de los Celtas Galeses del Príncipe Madoc hacia el 1170 a las costas de USA.

Quetzalcoalt empuñando un Báculo. Con un casco de típica hechura celta, según el códice florentino y con vestimenta de probable influencia celta. Observe el Báculo en su mano y su yelmo. Compare el Báculo del Quetzalcoalt Ascético con un típico báculo pastoral de los Obispos, que es un cayado que llevan como signo de su función pastoral y que se le entrega en su consagración

Inmigración Vikinga

En el interín, hacia el 1.000 de nuestra era una nueva invasión de blancos sacude el continente: Vikingos Noruegos incursionan sobre Canadá y Estados Unidos, mientras que Vikingos Daneses

Báculo pastoral distintivo del oficio de los obispos desde siglo

incursionan en México tomando Tula (capital de los toltecas).

VII, como consta por testimonios de San Isidoro; es creíble que ya desde el siglo IV lo llevaran algunos obispos

Tumba Céltica de Baamonde. Observe el modelo de casco exactamente igual al del Quetzalcoalt del Códice Florentino

10

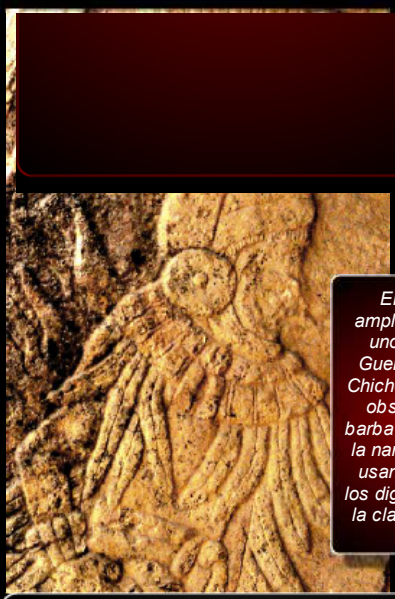
El Quinto Rey Tolteca, un blanco, asume con el nombre de Quetzalcoalt y, es así que se genera la nueva versión del mito de Quetzalcoalt: el Guerrero.

Desde allí, un grupo de Guerreros Vikingos, al mando de Ullman (de ahi viene "País de Oliman" (repetido por las mayas), se dirigen al sur y toman Chichen Itza, conformando la Liga Maya de Mayapán (**)

La imagen mítica del "Dios" blanco Quetzalcoalt ingresó en el Panteón Maya como Kukulkán.

Sin embargo, los Mayas mantuvieron separada la imagen ascética de la guerrera del dios Blanco, con Itzamaná como el Dios ascético.

Barbudo de Tajín. (México)



Los Guerreros Blancos de Tula (que dominaban al pueblo Tolteca) avanzaron hacia el Sur al mano de Quetzalcoalt y se instalaron sobre la preexistente Chichen Itzá e integraron la Liga Maya de Mayapán

Si observa con detenimiento, se descubrirá que el armamento y los uniformes de los Guerreros blancos de Tula y Chichen Itzá son prácticamente iguales

En esta ampliación de uno de los Guerreros de Chichen Itzá se observa su barba y bigote y la nariguera de usanza entre los dignatarios y la clase militar

Barbado "Maya" de Chichen Itza. Obsérvelo bien... ¿Le parece a usted que este hombre es un Maya?. La ruinas de Chichen Itzá, están plagadas de blancos barbados. Sin embargo, son ignorados abiertamente por los grupos mayas que controlan las ruinas

11

Tras varios excesos en ejercicio del poder, y tras una gran revuelta, los blancos de Chichen Itzá, son expulsados por los Mayas y vuelven a Tula.

Allí "Quetzalcoalt" se va hacia el Atlántico "enojado" con los suyos por haberse mezclado con los amerindios. En realidad el mito refleja un gran enfrentamiento entre facciones rivales por el control del Reino Tolteca.

Quetzalcoalt se va, pero advierte que en fecha determinada otros blancos volverían (la famosa profecía azteca cumplida con el arribo de los Conquistadores Españoles).

Quizás "Quetzalcoalt" y los suyos retornaron a Europa, pero algunos de los blancos que quedaron, emigraron hacia sudamérica.

Rebelión de la población Maya de Chichen Itzá contra los Blancos que los dominaban. Se observan claramente diferenciados por el artista, los blancos de los amerindios, por el color de la piel. Los blancos fueron expulsados y Quetzalcoalt y sus hombres volvieron a Tula. Sin embargo, otros marcharon hacia el Sur. Pintura del Templo de los Guerreros.

12

Guerrero "Maya" (Blanco Barbado) del Museo Arqueológico de Campeche, México

Primero desembarcaron en Venezuela, desde donde se dirigieron a Colombia. de allí a Ecuador (fundando el Reino de Quito) y de ahi a Tiwanaku donde se encuentraron con la élite

Guerrero "Maya" (Blanco Barbado y Pelirrojo) de las Ruinas Mayas de San Andrés,

gobernante blanca (de la anterior invasión), a la cual asimilaron conformando así el Segundo Imperio de Tiwanaku.

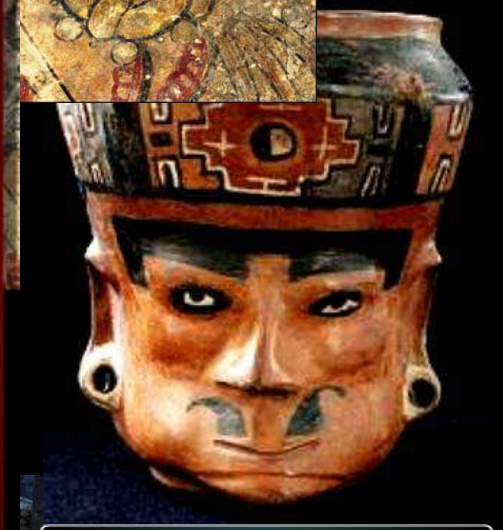
Los nuevos amos del Imperio, lo expandieron aún más incorporando el Paraguay y el actual Brasil, hasta las costas del Atlántico y llegando en Argentina hasta Tucumán.

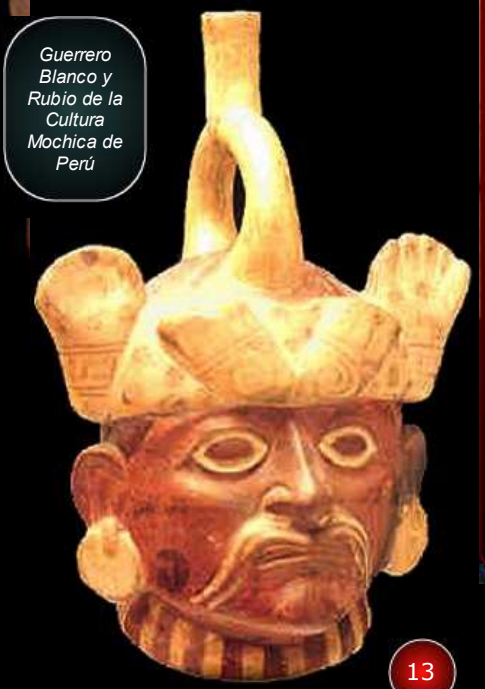
Mejoraron los Caminos anteriores y agregaron los "Caminos del Peabirú" (Caminos Mullidos) que atraviezan el Paraguay hasta el Atlántico.

En el interín, estos descendientes de Vikingos Daneses, retomaron contacto con Europa y, establecieron relaciones comerciales con la Poderosa Orden de los Caballeros Templarios.

Guatemala

Dignatario Blanco de la Clase Dominante de Tiwanaku, Bolivia





Guerrero Blanco y Rubio de la Cultura Mochica de Perú

13

Los Templarios se beneficiaron con la introducción en Europa de enormes cantidades de plata provenientes de las minas de Cerro Rico (Bolivia), que fueron la fuente de su meteórica expansión y poderío.

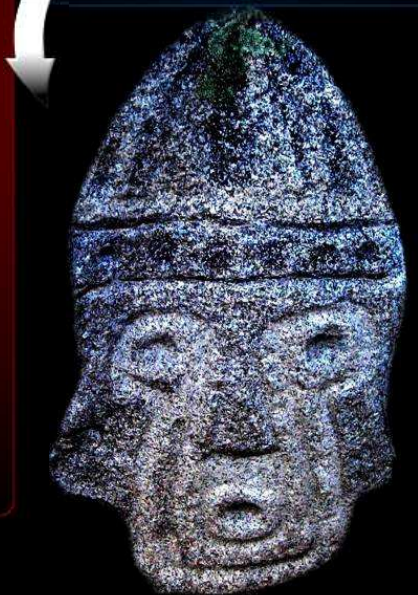
Hacia el 1290 de nuestra era, tribus diaguitas del norte de Chile y Argentina, encabezaron una revuelta a las órdenes del jefe Cari (o Kari) y terminaron con la supremacia blanca de Tiwanaku , colapsando al Segundo Imperio.

Se produjo entonces una "diáspora" de los blancos supervivientes.

Algunos se internaron en la Selva Amazónica; otros quedaron aislados en el Paraguay y Sur de Brasil; otros emigraron hacia Pascua y de allí probablemente a Polinesia (todos ellos origen de múltiples tribus de "Indios blancos". Otros, se reagrupan y dan origen al Tercer imperio (ahora con base en Cuzco): el Imperio de los Descendientes. el Imperio Inga.

Vega Ossorio, Director de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com, junto a un menhir del Parque "Los Menhires" de Tafí del Valle en Tucumán, Argentina.

Hasta ahora no explicaco y supuesto como de orígen amerindio, es en realidad un Guerrero Vikingo. como se muestra en la siguiente fotografía, donde por técnicas de contrastado, se hace notorio el casco tipo Spanghelm.



A la espectacular confirmación de la existencia de que el Menhir de Tafí es la imagen de un Guerrero

Momia de un Blanco de la Cultura Paracas, antes de ser barnizada "para que parezca más indígena"

La momia anterior convenientemente arruinada (perdón, barnizada), de acuerdo a las actuales "políticas peruanas". Ahora sí, "parece un indígena peruano". Museo Alas Peruanas

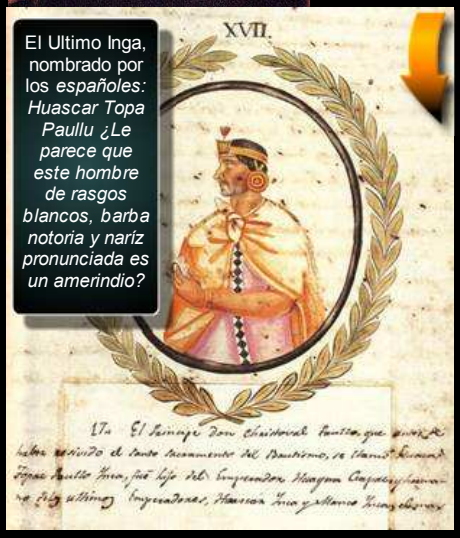
Vikingo, siguió el descubrimiento del Dios Thor dibujado en uno de los Menhires de Tafí del Valle en Argentina.

Dios Thor con su tipico casco cónico y su martillo. Bronce de 6.4 cm, 1000 D.C. Akureyri en Islandia.

Compárelo con la figura extraida del Menhir de Tucumán que está en la misma posición: casco cónico, barba, bigote, manos cruzadas sobre su Martillo Molljnir.

14

La Nobleza Incaica era de origen blanco (mezcla de vikingos daneses y de los muy anteriores descendientes de troyanos) y, al igual que sus antecesores, dominó a una enorme mayoría amerindia.



El Ultimo Inga, nombrado por los *españoles: Huascar Topa Paullu ¿Le parece que este hombre de rasgos blancos, barba notoria y naríz pronunciada es un amerindio?*

Este Tercer Imperio: el Imperio de los Descendientes, *perdió el control de las Postas del Paraguay y la salida al Atlántico, a través del Brasil. Sin embargo, expandió su control hasta Santiago del Estero en Argentina, donde obviamente, al igual que sus antepasados vikingos, encuentraron a los* Comechingones, *lejanos descendientes de la primera oleda invasora blanca. También llegaron hasta el Rio Maule en Chile, donde se enfrentaron en varias batallas con la nación amerindia* Mapuche

La Nobleza Incaica hacia 1531, época de la llegada de los españoles, estaba sumergida en la corrupción y en la guerra civil. Para ese entonces, dicha elite gobernante, habia olvidado sus remotos orígenes indoeuropeos y daneses y solo estaba interesada en mantener su cuota de poder parasitario a costillas de la enorme mayoría amerindia.

La Nobleza Incaica fue rápidamente absorvida por el Conquistador Español, por una simple razón: eran blancos. Se trató de un "arreglo entre primos" (como lo veremos aquí). Esta es, en una síntesis muy apretada, el nudo de la Teoría. Aquí están nuestros Fundamentos

Las líneas generales de esta investigaciónse basaron en Jacques de Mahieu y Louis Kevran, quienes no contaron con los recursos financieros y técnicos de hoy en día para demostrar sus intuiciones y teorías. Nuestro mérito, consiste, en dar consistencia y demostración a las mismas.

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar

La Comisión de Exploraciones Arqueológicas, es una entidad subvencionada por la Compañía Internacional Planetarios.com Esta Comisión tiene como objetivo principal demostrar, sin lugar a dudas, la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindias en América Precolombina. Esta obra tiene todos los derechos reservados. Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida